

ASSO DI PICCHE IN MOVIMENTO @MILANO DESIGN WEEK 2024

- Showroom Italdesign - Opificio 31 - Via Tortona 31 - 15-21 aprile 2024
- Anteprima mondiale del modello modello see-through in scala 1:1 dell'Asso di Picche in Movimento che, in occasione della Milano Design Week, si affianca alla storica Asso di Picche del 1973
- Joaquin Garcia, Direttore del Design di Italdesign: *"In un'epoca dominata dall'innovazione digitale, un modello tangibile in scala 1:1 rimane essenziale per la sua capacità di affascinare, di ispirare ed evocare una risposta emotiva sincera"*
- L'Amministratore Delegato Antonio Casu: *"Utilizziamo tecniche di produzione avanzate combinate con l'impareggiabile esperienza delle nostre maestranze per garantire il meglio ai nostri clienti"*
- Asso di Picche in Movimento è il riflesso del desiderio del team creativo di Italdesign di dare una moderna interpretazione della filosofia progettuale dell'azienda che si amplia per affrontare temi che sono oggi fonte di discussione
- All'ingresso dello showroom Italdesign, un'accattivante e colorata scultura di Asso di Picche in Movimento per accogliere i visitatori e testimoniare che *"Il design di un'automobile continua ad essere l'interpretazione formale del concetto di movimento"*.
- I progetti Terra, Faemina, Esasit ed il packaging di Aurea, che sono opera della Divisione di Industrial Design di Italdesign, completano l'allestimento dello spazio

Moncalieri, 15 aprile 2023

Un modello fisico in scala reale unisce in sé design accurato e artigianalità e funge da testimonianza tangibile capace di trascendere i limiti dei rendering digitali e di catalizzare l'attenzione sulla visione e sull'impegno di Italdesign per l'eccellenza. Il modello **Asso di Picche in Movimento** è in mostra alla **Milano Design Week** dal 15 al 21 aprile.

Joaquin Garcia, Direttore del Design di Italdesign dichiara: *"In un'epoca dominata dall'innovazione digitale, prima abbiamo lavorato su un modello solo digital, ma un modello tangibile in scala 1:1, in questo caso un modello statico see-through, rimane essenziale nella sua capacità di affascinare, di essere d'ispirazione e di evocare una vera e propria risposta emotiva, poiché offre un'anteprima delle tendenze future e di ciò che potremmo aspettarci dai prossimi archetipi di produzione. La sua fisicità permette di valutare, in ambienti reali, le proporzioni, l'eleganza, la semplicità, la funzionalità, l'ergonomia e i materiali. Un modello fisico, inoltre, sollecita l'input del pubblico che per noi è fondamentale per individuare le aree di miglioramento e di affinamento progettuale, al fine di soddisfare al meglio le esigenze e le aspettative dei clienti".*

L'Amministratore Delegato, Antonio Casu, precisa: ***"La nostra competenza interna nella modellistica e nella carrozzeria è invidiabile. Un vero privilegio imprescindibile per la nostra azienda, che da sempre ricerca la qualità e la competitività del nostro settore a livello mondiale attraverso attrezzature all'avanguardia e una formazione dedicata e continua per i nostri dipendenti, ma anche attraverso il lavoro svolto dai nostri artigiani. I progetti più recenti che abbiamo sviluppato, dalla Deus Vayanne alla Nissan GT-R50 by Italdesign sino al concept coupé Caterham Project V, ne sono testimoni. Utilizziamo tecniche di produzione avanzate combinate con l'impareggiabile competenza dei nostri artigiani per garantire il meglio ai nostri clienti".***

Dopo il debutto in digitale nell'ottobre dello scorso anno, Asso di Picche in Movimento diventa quini un modello fisico:

realizzato in resina epossidica e plexiglass lucido, il modello è meticolosamente rivestito con vernice grigio metallizzato a base d'acqua con finitura satinata e accenni di blu. Un colore che, grazie alle sue sfumature, parla di 'movimento' e di fluidità. Pertanto, pur rendendo omaggio all'auto originale, aiuta l'osservatore a

comprendere correttamente le linee e i volumi del concept che parlano di un futuro sofisticato.

Il modello è accuratamente assemblato per emulare il realismo di un veicolo perfettamente funzionante: il montante C, prominente sulla Asso di Picche originale, diventa qui un elemento strutturale efficiente ed affidabile, così come lo sono le particolari cinture che su Asso di Picche in Movimento si fondono con i braccioli e si trasformano in maniglie sui pannelli porta, oltre a diventare elementi strutturali di collegamento dalla plancia al frontale dell'abitacolo.

I gruppi luce disegnati dal team creativo Italdesign, fresati e costruiti internamente presso il Dipartimento Lighting, annunciano l'identità del design del veicolo tramite un'interpretazione del logo dell'azienda e sono perfettamente funzionanti. Impreziosiscono, vivacizzano ed illuminano le parti anteriore e posteriore del veicolo, offrendo anche le luci di benvenuto, per puro amore dell'accuratezza, come nella vera tradizione dei carrozzieri.

Forgiati con precisione, i cerchi 10"x22" con coppe ruota disegnate dai creativi di Italdesign completano l'estetica della vettura, così come gli pneumatici Ultrac Pro 295/30 ZR22, creati da Italdesign per Vredestein.

Oltre a celebrare il patrimonio storico di Italdesign, Asso di Picche in Movimento propone anche una moderna interpretazione della filosofia progettuale dell'azienda, che oggi si aggiorna e si amplia per affrontare molti dei temi contemporanei dibattuti nel settore automotive.

"Asso di Picche in Movimento è il primo dei modelli anniversario che creeremo in futuro per celebrare il nostro straordinario patrimonio. Con il suo corpo leggero, il suo design semplice e pulito e le sue proporzioni interessanti, la Asso di Picche originale ha influenzato un bel numero di modelli di auto di serie e col tempo è diventata iconica. Sicuramente un modello da celebrare", ha commentato Joaquin Garcia. *"Insieme al mio team creativo, abbiamo lavorato da un lato per ricordare il suo 50° anniversario, dall'altro lo abbiamo proiettato nel futuro. Asso di Picche in Movimento, infatti, riflette già il nostro desiderio di dare un'interpretazione attuale della filosofia della nostra azienda, che si amplia per affrontare temi oggi molto dibattuti. Suggestisce, ad esempio, un approccio umanizzato alla tecnologia, che deve potenziare, non opprimere. A questo si accompagna la priorità di un approccio alla sostenibilità a tutto tondo, in ogni fase del processo di progettazione, per garantire il minimo impatto ambientale, senza compromettere*

le prestazioni o l'estetica, nonché la ricerca quotidiana di una generale valorizzazione del legame emotivo uomo/natura/veicolo".

Ogni aspetto di Asso di Picche in Movimento è guidato dal grande impegno del team nel mettere al primo posto le esigenze del conducente e dei passeggeri. L'aumento delle dimensioni e della struttura del modello anniversario, se confrontate con lo studio di stile originale, permettono una gestione dell'urto molto più efficace, cosa che lo rende maggiormente apprezzabile dal punto di vista della sicurezza. Insieme alle porte a doppio battente di dimensioni più che generose, questo rende l'esperienza di ingresso e uscita più confortevole.

"Se osservassimo Asso di Picche in Movimento dall'alto, apprezzeremmo la continuità visiva tra il parabrezza, il tetto e il lunotto. Questa singola cupola trasparente offre un interno luminoso e una connettività fluida tra gli spazi interni ed esterni. Questo interscambio, che è anche emozionale, offre ai passeggeri un senso di libertà ed un'esperienza di viaggio immersiva, portando ad un miglioramento del loro benessere", continua Joaquin Garcia.

Modernità, eleganza, raffinatezza ed una generale percezione di miglioramento della vivibilità a bordo ci accompagnano alla scoperta degli interni del modello.

La pelle color cuoio del modello originale è stata qui reinterpretata in una tonalità bronzo caramello che descrive l'intero anello della vasca dell'abitacolo e si estende anche ad alcune zone dei sedili. **Per la selleria interna della vettura è previsto l'utilizzo di materiali come pelle di derivazione non animale e microfibra sostenibile.**

Da un punto di vista funzionale, **le sue forme semplici contribuiscono a creare un'esperienza naturale e user-friendly per i passeggeri.**

La tecnologia è perfettamente integrata, diventando quasi invisibile fino a quando non necessaria. Le interfacce sono intuitive e discrete, progettate per soddisfare le esigenze con il minimo sforzo o la minima distrazione.

La plancia si contraddistingue per il suo carattere minimalista e iconico: un cilindro che si estende in avanti, ospitando e presentando le informazioni essenziali in modo elegante e intuitivo. Il display pieghevole emerge elegantemente quando necessario, integrandosi nel design del cruscotto. Quando si desidera un look minimalista, si ritrae discretamente, celandosi all'interno del cruscotto.

L'atmosfera è esaltata dalla sottile infusione di fragranze naturali, che eleva il viaggio dei passeggeri a un piacere sensoriale e ricorda loro la bellezza e la

resilienza del mondo naturale. Gli altoparlanti di bordo, perfettamente integrati nella plancia, li avvolgono in un'esperienza unica nel suo genere, calmante e tonificante.

ITALDESIGN ASSO DI PICCHE IN MOVIMENTO – SCHEDA TECNICA

DIMENSIONI	
Lunghezza	4715 mm
Altezza	1300 mm
Larghezza (frontale/posteriore)	2032 mm
Passo	2900 mm
Sbalzo anteriore	973 mm
Sbalzo posteriore	842 mm
Numero passeggeri	2+2
Cerchi	10"x22"
Pneumatici	Ultrac Pro Vredestein 295/30R22

Asso di Picche 1973

Per la Milano Design Week 2024, Italdesign non poteva non organizzare una sorpresa per tutti i designer, gli architetti, gli innovatori e gli appassionati di design provenienti da tutto il mondo. Per un tuffo negli ultimi cinquant'anni di eccellenza italiana, insieme ad Asso di Picche in Movimento, in bella mostra sotto i riflettori c'è l'originale Asso di Picche, oggi parte della Volkswagen Classic Collection ospitata al VW Karmann Museum di Osnabrück e gentilmente data in prestito per l'evento.

Divisione di Industrial Design di Italdesign

Tra gli oggetti esposti nello showroom Italdesign ci sono alcuni progetti di industrial design:

- Concept Esasit

Si tratta di un concept sviluppato in collaborazione con Alcantara. Il richiamo alla recente produzione automobilistica di Italdesign è qui evidenziato dalla particolare forma esagonale dei singoli elementi, che rievocano gli elementi estetici utilizzati nelle concept car GTZero e DaVinci e nei modelli di serie ultra-limitata Zerouno e Zerouno Duerta. È proprio l'insolito design di ogni elemento che permette loro di combinarsi liberamente per creare un mosaico colorato e dinamico, in grado di adattarsi a diversi ambienti e situazioni.

- Faemina Faema

Dall'incontro tra il mondo del design e quello del caffè nasce Faemina, per una coffee experience premium da vivere a casa. Le linee pulite, i materiali di alta qualità e la manifattura 100% made in Italy fanno di questa macchina per il caffè un'opera d'arte senza tempo. Per la scelta di diverse finiture, dalla classica eleganza del bianco e nero alla più sofisticata finitura lucida dell'alluminio e del rame satinato, Faemina è perfetta per ogni ambiente. È stata insignita dell'Archiproducts Design Award e della Menzione Speciale per la Sostenibilità nel 2021, nella categoria Cucina, ed è stata selezionata per l'ADI Design Index.

<https://www.italdesign.it/project/faemina/>

- Terra, il calice istituzionale del Consorzio Alta Langa

100% Made in Italy e caratteristiche forme trilobate protagoniste dal piede al bevante per esprimere ed esaltare i valori e le qualità delle pregiate bollicine piemontesi: Terra è caratterizzato da una fusione di estetica e funzionalità che unisce l'eccellenza dell'Alta Langa a quella di Italdesign in un prodotto che parla il linguaggio del vino, del design e del savoir faire piemontese. Oltre a incorporare tutte le caratteristiche di un calice da degustazione, questo particolare calice da vino impedisce di roteare il vino in quanto non necessario.

<https://www.italdesign.it/project/terra-new-glass-by-italdesign-for-alta-langha/>

- Packaging Aurea by Italdesign per il nuovo assortito di Peyrano

Un fil rouge di ricerca e innovazione unisce Italdesign e Peyrano che, per il packaging di *Aurea*, si esprimono con eloquenza attraverso i principi della sezione aurea, conosciuta sin dall'antichità e ancora oggi oggetto di studi. La stessa affascinante Golden Ratio che ha ispirato il nome del nuovo prodotto della cioccolateria Peyrano di Torino. Il design distintivo di *Aurea* by Italdesign

cattura l'essenza dell'impegno di Peyrano e Italdesign per la qualità estetica e trasforma il nuovo packaging in un'elegante vetrina per i 'gioielli' di Peyrano, in grado di elevare l'esperienza del consumatore.

<https://www.italdesign.it/project/italdesign-peyrano-torino/>

Italdesign

Italdesign è un'azienda di sviluppo all'avanguardia incentrata sul cliente, basata su metodi e fatti, principalmente operante nei settori dello Stile, dell'Ingegneria, della Produzione e delle nuove soluzioni per la mobilità.

Con sede a Moncalieri, in provincia di Torino, e oltre 1200 dipendenti in Italia e all'estero, da oltre 55 anni Italdesign collabora con importanti case automobilistiche e soggetti emergenti a livello nazionale ed internazionale nel mondo del design della mobilità, del product e del transportation design.

Oltre ad essere un comprovato 'carrozziere' a livello globale, negli ultimi anni Italdesign ha assunto il ruolo di sviluppatore di sistemi nell'ambito dell'elettronica automotive come Infotainment, ADAS o sistemi di batterie ad alto voltaggio e si è aperta a collaborazioni per soluzioni di Software Devined Vehicles SDV.

Italdesign è in grado di fornire un insieme organico e integrato di metodi, tecniche e strumenti finalizzati all'industrializzazione di nuovi prodotti e offre servizi per ogni fase del processo che dall'idea iniziale porta alla produzione in serie, compreso il processo dei progetti 'chiavi in mano'.

Dalla consulenza alla creatività, dall'ingegnerizzazione alla produzione di prototipi di preserie e serie ultra-limitate stradali, al project management, alle attività di test e di validazione, spingendosi fino all'omologazione, alla responsabilità legale per la release del prodotto e all'assistenza durante l'avvio della produzione in serie del prodotto finito. Per non parlare della missione di essere un incubatore e una piattaforma di accelerazione per tecnologie innovative e prototipazione radicale:

Italdesign è un partner e abilitatore affidabile ed esperto e un hub che combina servizi di prim'ordine con partnership tecnologiche e strategiche.

L'azienda è stata premiata con oltre 200 premi di design internazionali ed è stata nominata Top Employer Italia negli ultimi anni a partire dal 2016.

Per ulteriori informazioni, visitare www.italdesign.it